

Fatma İpek EK

İletişim

Ofis telefonu: 0 232 570 8148
E-Posta: ipek.ek@yasar.edu.tr
Web sitesi: <https://linktr.ee/ipekek>

AKADEMİK DERECELER / EĞİTİM

- Doçentlik** Temel Alanı: Mimarlık, Planlama ve Tasarım. Bilim Alanı: Mimarlık. Anahtar Kelimeler: Mimarlıkta Estetik; Mimarlık, Planlama ve Tasarımda Kuram, Eleştiri, Yöntem; Mimarlık Tarihi. (Ocak 2023)
- Doktora** İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Ekim 2006 – Temmuz 2012). Tez başlığı: "Mass-Housing Consensuses and Their Effects on Design Organizations in terms of Quality" ("Toplu Konut Uzlaşıları ve Kalite Bağlamında Tasarım Örgütlenmesine Etkileri"). Tez danışmanı: Doç. Dr. Şeniz Çıkiş (Kümülatif: 4.00). (8 atıf)
- Yüksek Lisans** İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Ekim 2003 – Haziran 2006). Tez başlığı: "The Archaeological Sublime: History and Architecture in Piranesi's Drawings" ("Aşkın Arkeoloji: Piranesi'nin Desenlerinde Tarih ve Mimarlık"). Tez danışmanı: Doç. Dr. Deniz Şengel (Kümülatif: 3.68). (5 atıf)
- Lisans** İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Ekim 1998 – Haziran 2003). Mezuniyet proje konusu (AR 402 Mimari Tasarım V Stüdyosu): İzmir Halkapınar'da Kapalı Spor Salonu Tasarımı. Proje danışmanı: Prof. Dr. Ahmet Eyüce. Mimarlık Bölümü'nün en yüksek not ortalaması ile mezuniyet (3.05).

Çalışma Alanları: Estetik ve mimarlık, mekân atmosferi, on sekizinci yüzyıl estetik çalışmaları, Türkiye'de konut tasarımı ve tarihi.

ORCID: [0000-0002-6783-8284](https://orcid.org/0000-0002-6783-8284)

[Tr Dizin Yazar Sayfası](#)

Web of Science Araştırmacı Kimliği: [H-5157-2012](#)

[Google Akademik Sayfası](#)

Scopus Yazar Kimliği: [26435150400](#)

[Linktree](#)

YÖKSİS Araştırmacı Kimliği: [130563](#)

Web sitesi: <https://www.ipekek.com/>

AKADEMİK GÖREVLER

Doçent Dr. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Ocak 2024 –)

Dr. Öğretim Üyesi Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Eylül 2019 – Ocak 2024)

Öğretim Görevlisi Dr. (Yarı Zamanlı) Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Eylül 2018 – Haziran 2019)

Öğretim Görevlisi Dr. (Yarı Zamanlı) İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Şubat 2018 – Haziran 2018)

Yardımcı Doçent Dr. Gediz Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (Eylül 2015 – Temmuz 2016)

Öğretim Görevlisi Dr. (Yarı Zamanlı) İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (Eylül 2014 – Haziran 2015)

Yardımcı Doçent Dr. İzmir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Eylül 2013 – Ağustos 2014)

Öğretim Görevlisi Dr. (Yarı Zamanlı) İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Eylül 2012 – Haziran 2013)

Öğretim Görevlisi Dr. (Yarı Zamanlı) İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (Eylül 2012 – Ocak 2013)

Araştırma Görevlisi İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (Kasım 2005 – Ağustos 2012)

YAYINLAR

Dergi Makaleleri

Web of Science endekli:

AHCI [Q2]: Hiçsönmezler, İlke, ve Fatma İpek Ek. "Picturesque Atmosphere: In-between the Past and Present" [*Pitoresk Atmosfer: Geçmiş ve Bugün Arasında*]. *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes* 43: 3 (2023): 188-207. DOI: 10.1080/14601176.2023.2282196

AHCI [Q3]: Ek, Fatma İpek. "The Narration of Architectural Space as a Way of Constructing the Spatial Atmosphere: Two Readings of Contemporary Japanese Architecture" [*Mekânsal Atmosferi İnşa Etmenin Bir Yolu Olarak Mimari Mekânın Anlatısı: Çağdaş Japon Mimarisinden İki Okuma*]. *Philosophy East and West* 72: 1 (2022): 99-117. DOI: 10.1353/pew.0.0201 (3 atıf)

ESCI: Kuru, Oğuzcan Nazmi, ve Fatma İpek Ek. "Examination of Prestigious Mass-Housing Identity via The Slogans: Cases in Izmir, Turkey" ['Prestijli Toplu Konut Kimliğinin Sloganlar Üzerinden İncelenmesi: İzmir, Türkiye Örnekleri']. *ICONARP International Journal of Architecture and Planning* 9: 2 (2021): 920-942. DOI: 10.15320/ICONARP.2020

SSCI [Q3]: Ek, Fatma İpek, ve Şeniz Çıkış. "Integrating the Kano Model into Architectural Design: Quality Measurement in Mass-Housing Units" ['Kano Modelin Mimari Tasarıma Entegrasyonu: Toplu Konut Birimlerinde Kalite Ölçümü']. *Total Quality Management & Business Excellence* 26: 3/4 (2015): 400-414. DOI: 10.1080/14783363.2013.835898 (32 atıf)

AHCI [Q1]: Çıkış, Şeniz, ve Fatma İpek Ek. "Conceptualization by Visual and Verbal Representations: An Experience in an Architectural Design Studio" ['Görsel ve Sözel Temsilîyetler Aracılığıyla Kavramsallaştırma: Mimari Tasarım Stüdyosunda Bir Deneme']. *The Design Journal* 13: 3 (2010): 329-354. DOI: 10.2752/146069210X12766130824975 (23 atıf)

AHCI [Q2]: Ek, Fatma İpek, ve Deniz Şengel. "Mısır, Etrüsk, Roma: Piranesi ve Bir On Sekizinci Yüzyıl Tartışması." *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi* 25: 1 (2008): 27-51. (9 atıf)

AHCI [Q2]: Ek, Fatma İpek, ve Deniz Şengel. "Piranesi between Classical and Sublime" ['Klasik ile 'Yüce' Arasında Piranesi']. *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi* 24: 1 (2007): 17-34. (15 atıf)

Scopus ve Alan endeksli:

Ek, Fatma İpek. "Piranesi's Arguments in the Carceri" ['Piranesi'nin Carceri'deki İddiaları']. *A|Z İTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi* 15: 3 (Kasım 2018): 47-56. DOI: 10.5505/itujfa.2018.21347 (2 atıf)

Yaylalı Yıldız, Berna, Fatma İpek Ek, ve Işın Can. "Transformation in a housing-design story: Reading the spatial typologies of apartment projects in Hatay-Izmir" ['Bir Konut-Tasarım Öyküsündeki Dönüşüm: Hatay-İzmir'deki Apartman Projelerinde Mekânsal Tipoloji Okuması']. *A|Z İTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi* 15: 3 (Kasım 2018): 123-137. DOI: 10.5505/itujfa.2018.26566 (8 atıf)

Scopus endeksli:

Ek, Fatma İpek. "Augmented Aesthetics in the Representation of Spatial Atmosphere" ['Mekânsal Atmosferin Temsilinde Artırılmış Estetik']. *Environment, Space, Place (ESP)* 14: 2 (2022): 83-103.

Alan endeksli:

Ek, Fatma İpek. "Time in the Shell: Temporality as a Mode of Spatiality in Japanese Architecture" ["Kabuktaki Zaman: Japon Mimarlığında Bir Mekânsallık Kipi Olarak Zamansallık"]. *UOU scientific journal* 6 (2023): 58-69. DOI: 10.14198/UOU.2023.6.07

Alan ve Ulakbim (Tr) endeksli:

Acar, Mine, ve Fatma İpek Ek. "The Image of the Digitally Reproduced City on Instagram: Case of Izmir City Centers" ['Dijital Olarak Yeniden Üretilen Kentin Instagram İmgesi: İzmir Kent Merkezleri Örneği']. *Grid 7*: 1 (2024) (yayın aşamasında).

Ek, İpek. "Estetik Etki Olarak Zıtlıkların Simbiyozu ve Japon Mekân Atmosferi Tasarımındaki Rolü." *Tasarım Kuram* 20: 41 (2024): 1-13. DOI: 10.59215/tasarimkuram.djt427.

Hiçsönmezler, İlke, Arzu Cilasun Kunduracı, ve Fatma İpek Ek. "The Perception of Spatial Atmosphere in Traditional and Modern Mosques in Aesthetic Context" ['Geleneksel ve Modern Camilerde Estetik Bağlamda Mekân Atmosferi Algısı']. *Tasarım Kuram* 19: 38 (2023): 16-39. DOI: 10.59215/tasarimkuram.2023.370

Çıkış, Şeniz, ve Fatma İpek Ek. "Konutta Lüks Kavramının İmgesel Dönüşümü: İzmir Kent Merkezinde Çok Katlı Lüks Konutlar." *Mimarlık Dergisi* 348 (Temmuz-Ağustos 2009): 64-71. (18 atıf)

Ulakbim (Tr) endeksli:

Acat, Nupelda Sibel, ve Fatma İpek Ek. "Kültürel Üretim Mekânlarında Kenti Üreten Kadınlar: Kadifekale Örneği." *İDEALKENT* 15: 40 (2023): 338-375. DOI: 10.31198/idealkent.1260208

Uluslararası hakemli:

Ek, Fatma İpek, Işın Can Traunmüller, ve Berna Yaylalı Yıldız. "Balcony as an Intermediate Space: A Prosthetic Threshold in the Domestic-Urban Life of Izmir" ['Bir Ara Mekân Olarak Balkon: İzmir'in Domestik-Kentsel Yaşamında Bir Protez Eşik']. *Meltem İzmir Akdeniz Akademisi Dergisi* 7 (Yaz 2020): 6-27. DOI: 10.32325/iaad.2020.1 (2 atıf)

Diğer Ulusal:

Ek, Fatma İpek. "Belleğin Şantiyeleri: Mimarlıkta Aklın ve Hayal Gücünün Rolü Üstüne." *Betonart* 76 (2023): 23-29.

Ek, Fatma İpek. "Türk Tasarım Tarihini Yazarken: Bir On Sekizinci Yüzyıl Polemiğinden Geliştirilebilecek Açılımlar." *Skopbülten* (Kasım 2018). <http://www.e-skop.com/skopbulten/turk-tasarim-tarihini-yazarken-bir-18-yuzyl-polemiginden-gelistirilebilecek-acilimler/4115> (1 atıf)

Ek, Fatma İpek, ve Şeniz Çıkış. "Tasarımın Mekaniği: Toplu Konut Planlarındaki Ortak Dil Üzerine." *Tol* 12: 13 (2017): 12-27.

Ek, Fatma İpek. "Barok Aynalar: D'Espinay d'Etelen ve Velázquez'de Kendi İçine Dönen Mekân." *Skopbülten* (Aralık 2013). <https://www.e-skop.com/>

skopbulten/barok-aynalar-despinay-detelen-ve-vel%C3%A1zquezde-kendi-icine-donen-mek%C3%A2n/1714 (1 atıf)

Ek, Fatma İpek. "18. Yüzyılda Bozulan Ezber: Piranesi." *Skop Dergi* 2 (2012). (3 atıf)

Ek, Fatma İpek. "Karanlık, Sapkın, Saçma: Piranesi Neden Yanlış Yorumlanıyor?" *Arredamento Mimarlık* 11 (Kasım 2007): 58-67. (3 atıf)

Ek, Fatma İpek. "Piranesi Eserleri Tipografyası." *Arredamento Mimarlık* 11 (Kasım 2007): 70-80. (2 atıf)

Sempozyum Bildirileri

Yayımlanmış tam metin:

Can, Işın, Berna Yaylalı Yıldız, İpek Ek, ve Fulya Polat. "Değişen Kır-Kent İlişkisi ve Bölgesel Kentleşme, İzmir-Urla Örneği." *Değişen Kent, Mekân ve Biçim – DeğişKent*. II. Kentsel Morfoloji Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi, 31 Ekim – 2 Kasım 2018. 637-649. (2 atıf)

Can, Işın, Berna Yaylalı Yıldız, ve Fatma İpek Ek. "Plot-by-plot Urban Transformation in Inner City Neighborhoods of İzmir" ['İzmir Merkez Mahallelerinde Parsel Bazında Kentsel Dönüşüm']. *Designing Urban Design: Towards a Holistic Perspective [Kentsel Tasarımı Tasarlamak: Bütüncül Bir Perspektife Doğru]*, Uluslararası Sempozyum, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 4-6 Ekim 2016. Ankara: Pelin Ofset, 2017. 145-150.

Ek, Fatma İpek. "Mimarlıkta Estetiđin Kökeni Üzerine: Piranesi ile Gelen Yol Ayrımı." *Uluslararası Sanat, Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Tebliğler Kitabı*, Akdeniz Üniversitesi, 19-21 Ekim 2011. 104-113.

Ek, Fatma İpek. "Türk Tasarım Tarihini Yazarken: Bir On Sekizinci Yüzyıl Polemiğinden Geliştirilebilecek Açılımlar." *Kimliklerin Tasarımı, Türkiye Tasarım Tarihi Topuluđu (4T)*, İzmir Ekonomi Üniversitesi, 12-13 Mayıs 2008. İzmir: İzmir Ekonomi Üniversitesi, 2008. 6-18. (1 atıf)

Yayımlanmış özet:

Ek, Fatma İpek. "On Atmosphere as a Phenomenon in Architectural Aesthetics" ['Mimari Estetikte Bir Olgu Olarak Atmosfer Üzerine']. 5. *Uluslararası Mimarlık ve Şehircilikte Çağdaş Yaklaşımlar Konferansı (ICCAUA-2022), Konferans Bildirileri, Özetler Kitabı*. Der. José Manuel Pagés Madrigal ve Mojdeh Nikoofam. HEP Üniversitesi, 11-13 Mayıs 2022. 14.

Ek, Fatma İpek. "Barok Aynalar: D'Espinay d'Etelen ve Velázquez'de Kendi İçine Dönen Mekân." *ICHES Uluslararası İnsani Bilimler ve Eğitim Bilimleri Kongresi 2019. Bildiri Özet Kitabı*. Der. Meriç Eraslan. Ege Üniversitesi, 08-10 Kasım 2019. 96-97.

Ek, Fatma İpek. "Aesthetics and spatial atmosphere in the contemporary Japanese architecture" ['Çağdaş Japon mimarlığında estetik ve mekân atmosferi']. *Sürdürülebilirlik, Yenilik, Üretim – Uluslararası Tasarım ve Mühendislik Sempozyumu – IDES' 19, Özet Kitapçığı*. İzmir Demokrasi Üniversitesi, 10-12 Ekim 2019. 44-45.

Çıkış, Şeniz, ve Fatma İpek Ek. "Current Descriptions of the Concept of Housing Quality: Role of Spatial Design in the Total Quality of Mass-Housings in İzmir" ['Konut Kalitesi Kavramının Güncel Tarifleri: İzmir Toplu Konutlarının Toplam Kalitesinde Mekân Tasarımının Rolü']. *New Housing Researchers, NHR-2010 İstanbul Kolokiyumu*, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2-3 Temmuz 2010. (1 atf)

Derleme Kitapta Yayımlanan Makale:

Ek, Fatma İpek, ve Özlem Taşkın Erten. "Viewing Text and Reading Image: Proposal of a New Track for Basic-Design Studios" ['Metni Görmek ve İmgeyi Okumak: Temel Tasarım Stüdyoları için Yeni Bir İzlen Önerisi']. *Materiart. Architectural Design, Research and Technology* [Materiart. Mimari Tasarım, Araştırma ve Teknoloji]. Der. Günsu Merin Abbas, Sibel Acar, Selda Bancı, Nur Çağlar, Işıl Ruhi-Sipahioğlu, Burçin Yılmaz. Lizbon: Caleidoscópico, 2022. 703-722.

Ek, Fatma İpek. "On Atmosphere as a Visual Phenomenon in Architectural Aesthetics" ['Mimari Estetikte Görsel Bir Olgu Olarak Atmosfer Üzerine']. *Heritage and the City: Values and Beyond* [Miras ve Kent: Değerler ve Ötesi]. Der. Husam Husain. İstanbul: Cinius, 2022. 01-11.

Ek, Fatma İpek. "Bir Kentsel Tasarım Dinamiği Olarak Estetik ve Mekân Atmosferi" ['Aesthetics and Space Atmosphere as an Urban Design Dynamic']. *CEDESU 2021. 2nd International City and Ecology Congress within the Framework of Sustainable Urban Development*. Panel Kitabı. Der. Öner Demirel, Ertan Düzgüneş. Elâzığ: Asos Yayınları, 2022. 90-99.

Ek, Fatma İpek. "18. Yüzyılda Bozulan Ezber: Piranesi." *Arzu Mimarlığı. Mimarlığı Düşünmek ve Düşlemek*. Der. A. Artun. İstanbul: İletişim Yayınları, 2012. 17-46. (3 atf)

Ek, Fatma İpek. "Aşkın Arkeoloji: Piranesi'nin Desenlerinde Tarih ve Mimarlık." *Mimarlık Araştırmaları (Özetler)*. İstanbul: Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları, 2008. 36. (Ayrıntılı özet.)

Proje Raporları:

Şeniz Çıkış vd. *İzmir Tarih Projesi Havralar Alt Bölgesi ve Yakın Çevresinin Operasyon Planına Yönelik Ön Proje Raporu*. İzmir: TARKEM - İYTE TAMİKAM, 2015.

Deniz Şengel vd., yay. haz. *İYTE PPG Paleografya Envanter Katalogları / İzmir TR-35 Ka 001-013*. İYTE 2005. 14 Cilt. URL: İYTE Paleografya ve Prezervasyon Grubu Yayınları, 2006 (çalışma alanına ait kartografik çizimlerin tamamı hazırlandı).

Röportajlar:

Görüşmeci olarak:

Ek, İpek. "David Scognamiglio ile Röportaj." *Ege Mimarlık Dergisi* 103 (Temmuz 2019): 30-33.

Görüşülen olarak:

Ek, Fatma İpek (Berna Yaylalı ile). "Kentsel Tasarım Evrensel Tasarım Kriterleriyle Uyumlu Olmalı." *Belediye. Haftalık Bülten* 70 (Ekim 2021): 6-7.

Editörlük:

"İz Birakanlar: Bedri Kökten." *Ege Mimarlık* 1: 105 (2020): 12-27.

"İz Birakanlar: Rauf Beyru." *Ege Mimarlık* 4: 101 (2018): 10-21.

Çeşitli Yazılar:

Ek, İpek. "Zil, Şal ve Gül... Ya Da Kırmızı'yı Aramak." *Prof. Dr. Ahmet Eyüce'ye Armağan. Mimarlık Eğitimi ve Düşüncesine Dair Anılar... Denemeler... Yazılar.* Der. N. Ünsal Gülmez, H. Sivri Gökmen, Ö. Eyüce. İstanbul: Verita, 2020. 54-60.

Ek, Fatma İpek. "Bir Etkinlik İki Dönüşüm İşareti." *XXI (Güncel)* 186 (Şubat 2020): 12-16.

Ek, Fatma İpek. "Herkes için Bir Şey / Herkes için Pek Çok Şey." *Mimarlık Dergisi (Güncel)* 410 (Kasım-Aralık 2019): 16-18.

Ek, İpek. "Ahmet Eyüce'nin Ardından. Zil, Şal ve Gül" (Anı). *Ege Mimarlık* 84 (2013): 11.

Ek, İpek. "Ahmet Eyüce'nin Ardından. Zil, Şal ve Gül." *Arkitera (Görüş)* (Ağustos 2013).

Ek, İpek. "Yeniden İşlevlen-Direnmiş Mekânlar ve Düşünceler." *Arkitera (Görüş)* (Haziran 2013).

Ek, İpek. "Aşkın Arkeoloji: Piranesi'nin Desenlerinde Tarih ve Mimarlık." *Skopbülten (Tezler)* (Haziran 2012).

Ek, İpek. "Bir Ben Vardır Bende..." *Mekanar – Mekân Araştırmaları (Deneme Köşesi)*. Ağustos 2011.

Ek, İpek. "Godot Gelmiyor mu?" *Mekanar – Mekân Araştırmaları (Yorum Köşesi)*. Mart 2011.

Ek, İpek. "Görünmez Kentler'i Görmek (Deniz hocama bir selam!)." *İYTE Kütüphanesi E-Bülten (Deniz Şengel Özel Sayısı)* (Şubat 2010): 23-24.

Ek, İpek. "Deniz Hoca ve 'Mimarlık Ağacı'" *İYTE Kütüphanesi E-Bülten* (Deniz Şengel Özel Sayısı) (Şubat 2010): 52-54.

Ek, İpek. "Mimarlık Ağacı." *VUU! İYTEMED Aylık Bülteni 9* (Mart-Nisan 2008).

Ek, İpek. "Kim Korkar Mimarlıktan?" *VUU! İYTEMED Aylık Bülteni 8* (Ocak-Şubat 2008): 7-8.

Ek, İpek. "Mezunlarımız: İpek EK, Mimarlık'03." *VUU! İYTEMED Aylık Bülteni 3* (Ağustos 2007): 4-5.

YER ALINAN PROJELER

Mimarlık ve Kentsel Tasarım Projeleri:

İzmir Tarih Projesi Havralar Alt Bölgesi ve Yakın Çevresinin Operasyon Planına Yönelik Ön Projesi (proje koordinatörü: Doç. Dr. Şeniz Çıkış; proje ekibi: Can, Çelikyürek, Çil, Ek, Erten, Özcan, Saygın, Taraz, Turan Kılıç, Yazdani): Kemeraltı Havralar Alt Bölgesinin tasarım ve canlandırılmasını amaçlayan bir mimarlık ve kentsel tasarım projesidir. TARKEM (Tarihi Kemeraltı İnşaat Yatırım Ticaret A.Ş.) ve İYTE TAMİKAM (İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Tasarım, Mimarlık ve Kent Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi) işbirliğince üretilen bir döner sermaye projesidir. (Şubat 2015 – Mayıs 2015)

Güzelyalı'da Gençlik Merkezi ve Rekreasyon Alanı (proje ekibi: Can, Duvarcı, Ek): Proje, Güzelyalı'da (Selma Yiğitalp Anadolu Lisesinin yanındaki arazide) bir rekreasyon alanı, gençlik merkezi ve çok katlı otopark tasarımını kapsayan, mimarlık ve kentsel tasarım projesidir. Projenin kentsel tasarım aşaması tamamlanarak İzmir Büyükşehir Belediyesinde sunulmuştur. (Mart-Nisan 2013)

Desteklenmiş Araştırma Projeleri:

Yaşar Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, "Yüzyıl Ortası Çok Katlı Konutların Mekânsal Analizi ve Sanal Ortama 3 Boyutlu Aktarımı; Karşıyaka, İzmir" (BAP 083); koordinatör: Doç. Dr. Gülnur Ballice; proje ekibi: Güler, Paykoç Özçelik, Akçam; danışmanlar: Ballı, Gönültaş Tekin, Esenalp, Ek, On (Aralık 2019 – Aralık 2021).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Bilimsel Araştırma Projesi, "Mimari Proje Derslerinde Ölçme ve Değerlendirme" (2009 İYTE 43); koordinatör: Yrd. Doç. Dr. Ela Çil (01.04.2009 – 06.08.2012). (Temel Tasarım Stüdyoları odaklıdır.)

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Paleografya ve Prezervasyon Grubu, Gülbahçe Köyü Envanteri (proje ekibi: Durmuş Arsan, Ek, Kaya, Pashaeva) (Mayıs 2009 – Aralık 2010).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Bilimsel Araştırma Projesi, "Bellek, Sergileme ve Temsiliyet: Mimari Tarih Yazımına Yeni Açılımlar" (2007 İYTE 20); koordinatör: Doç. Dr. Deniz Şengel (01.04.2007 – 30.09.2008).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Bilimsel Araştırma Projesi, "Mimarlık ve Ütopya: Piranesi'nin Proje ve Desenlerinde Mimarlık Tarihi" (2005 İYTE 11); koordinatör: Doç. Dr. Deniz Şengel (01.04.2005 – 01.04.2006).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Paleografya ve Prezervasyon Grubu, Karaburun Yarımadası Envanteri (İzmir TR-35 Ka 002-İYTE 2002-2005/ 001-013). Destekleyen Kuruluş: Karaburun Belediyesi; koordinatör: Doç. Dr. Deniz Şengel (Ocak 2005 – Mayıs 2006). Kartografya sorumlusu.

Karaburun Yarımadası Restorasyon ve Çevre Tasarımı Projesi (Parlak, Küçükbahçe ve Sarpıncık köy evlerinin rölöve, dönüştürme ve çevre tasarımında çalışılmıştır.) WINPEACE (Turkey-Greece Women's Initiative for Peace) projesi; koordinatör: Doç. Dr. Özen Eyüce (Temmuz 2003 – Ekim 2003).

LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI

Üstün, Çağla Duygu. "Mapping the Multi-Sensory Image of Urban Atmospheres: Cases of Urban Scape in the City of İzmir" ['Kentsel Atmosferin Çoklu Duyusal İmgesinin Haritalanması: İzmir Kenti Kentsel Görünüm Örnekleri']. Yüksek Lisans tezi. Yaşar Üniversitesi (yazım sürecinde).

Üge, Talha. "Architectures of Mind: Exploring the Atmospheric Language of the Science-Fiction Dystopias in Movies" ['Zihnin Mimarileri: Filmlerdeki Bilim Kurgu Distopyalarının Atmosfer Dilini Keşfetmek']. Yüksek Lisans tezi. Yaşar Üniversitesi (yazım sürecinde).

Acat, Nupelda Sibel. "Everyday Spatial Practices and Migration: A Reading of Spatial Reproduction through Women's Experiences in Kadifekale" ['Günlük Mekânsal Pratikler ve Göç: Kadın Deneyimleri Üzerinden Kadifekale'de Mekânsal Yeniden Üretim Üzerine Bir Okuma']. Yüksek Lisans tezi. Yaşar Üniversitesi (yazım sürecinde).

Hiçsönmezler, İlke. "Picturesque Atmosphere: A Method to Read Spatiality and Aesthetics in Verbal and Visual Artworks" ['Pitoresk Atmosfer: Mekânsallık ve Estetiği Sözel ve Görsel Sanat Eserleri Üzerinden Okumak için Bir Yöntem']. Yüksek Lisans tezi. Yaşar Üniversitesi, 2023.

Acar, Mine. "The Image of the City on Social Media: İzmir Konak and Bayraklı City Centers" ['Sosyal Medyada Kent İmgesi: İzmir Konak ve Bayraklı Kent Merkezleri']. Yüksek Lisans tezi. Yaşar Üniversitesi, 2022.

Kuru, Oğuzcan Nazmi. "Effects of Marketing Strategies on Prestigious Housing Identity: A Study on Mass-Housing Examples in İzmir City Center" ['Pazarlama Stratejilerinin Prestijli Konut Kimliği Üzerine Etkileri: İzmir Kent Merkezi Toplu Konut Örnekleri Üzerinden Bir İnceleme']. Yüksek Lisans tezi. Yaşar Üniversitesi, 2021.

LİSANSÜSTÜ DÖNEM PROJESİ DANIŞMANLIĞI

Karahan, Gülümnaz. "An In-Between Solution of Transitional Accommodation and Permanent Housing at Post-Disaster Period: Tiny Houses with Micro-Living Style" ['Afet Sonrası Dönemde Geçici Barınma ve Kalıcı Konut Arasında Bir Çözüm: Mikro Yaşam Tarzına Sahip Küçük Evler']. Yüksek Lisans dönem projesi. Yaşar Üniversitesi, 2023.

Abdeh-Tabar, Ilonette. "The small gap that defines it all: a-part from or a part of nature? The making of Regional Biophilic Urbanism: enhancing human, nature and culture relation" ['Her şeyi tanımlayan küçük boşluk: Doğadan ayrı mı yoksa doğanın bir parçası mı? Bölgesel Biyofilik Şehircilik uygulamaları: insan, doğa ve kültür ilişkisini geliştirmek']. Yüksek Lisans dönem projesi. Yaşar Üniversitesi, 2021.

LİSANS TEZ DANIŞMANLIĞI

Altan, Ümran. "Spatial Perception and Identity Construction through the Representational Relationships Between Architecture of Image and Image of Architecture [Mekânsal Algı ve İmgenin Mimarlığı - Mimarlığın İmgesi Arasındaki Temsil İlişkileri Üzerinden Kimlik İnşası]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Büyüksaraç, Bilge Begüm. "Spatial Experiences in Virtual Environment: Future Possibilities of Spatial Experience [Sanal Ortamda Mekânsal Deneyimler: Gelecekteki Mekânsal Deneyim Olasılıkları]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Çakır, Esmâ Serra. "Production of Spatial Identity and the Concept of 'Genius Loci' in terms of Spatial Perception [Mekân Kimliğinin Üretimi ve Mekânsal Algı Bağlamında 'Yerin Ruhu' Kavramı]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Erdem, Esra. "Problems of Spatial Design in Office Environment: The Cases of İzmir University of Economics and Dokuz Eylül University [Ofis Ortamındaki Mekânsal Tasarım Problemleri: İzmir Ekonomi Üniversitesi & Dokuz Eylül Üniversitesi Durum Çalışması]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Erdoğan, Güzin. "An Examination on Children Behaviors and Their Social Development in Formal and Informal Playgrounds [Tasarlanmış ve Tasarlanmamış Oyun Alanlarında Çocuk Davranışları ve Sosyal Gelişimi Üzerine Bir İnceleme]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Ergener, Nazlı. "Sidewalk Cafe Culture and its Territorial Relationship with the Street [Kaldırım Üzeri Kafe Kültürü ve Sokakla Kurduğu Alan İlişkileri]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Gündar, Murat. "Reflections of Anthony Giddens' Modernism on Housing Plan Typologies in Contemporary Turkish Metropolis [Anthony Giddens'in Modernizm Düşüncesinin Çağdaş Türk Metropollerinde Bulunan Konut Plan Tipleri

Üzerindeki Etkileri]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Gündoğmuş, Özlem. "Adaptation of Sustainable Energy Sources into Housing Projects: The Case of Folkart in Narlıdere, İzmir [Sürdürülebilir Enerji Kaynaklarının Konut Projelerine Adaptasyonu: İzmir Folkart Narlıdere Örneği]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Işık, Sıla. "Relationships between Socio-Cultural Profile of Inhabitants and Spatial Adaptation: The Case of Uzundere TOKİ Housing [Sosyo-Kültürel Yapı ve Mekânsal Adaptasyon Arasındaki İlişkiler: Uzundere TOKİ Konut Sakinleri Üzerine Bir İnceleme]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Karakız, Cansu. "Tracing the Social Origins of the Spaces in Hitchcock Films [Hitchcock Filmlerinde Mekânların Sosyal Köklerinin Takibi]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Karaman, Gizem. "Does Form Follow Function?: The Case of Istanbul Modern Museum [Form Fonksiyonu Takip Eder mi?: Örnek Çalışma Olarak İstanbul Modern Müzesi]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Kızılırmak, Gizem. "Spatial Perception in Urban Open-Spaces and an Observation of the Courtyard of Kızlarağası Hanı [Kentsel Açık Mekânlarda Mekânsal Algı ve Kızlarağası Hanı Avlusu Üzerine Bir Gözlem]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Koç, Özlem. "Relationship between Housing Location and User Satisfaction in terms of Users' Perception [Kullanıcı Algısı Bağlamında Konut Yerleşimi İle Kullanıcı Memnuniyeti Arasındaki İlişki]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Kutlu, İmgehan. "Transformation in Marina Concept: Consumption as the New Function [Marina Konseptindeki Dönüşüm: Yeni Fonksiyon Olarak Tüketim]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Küçükoğlu, İlknur. "Effects of Functional Transformation in terms of the Construction of Spatial Identity: Case of Punta Houses in Alsancak [Fonksiyonel Değişimin Mekânsal Kimliğin Yapılanışına Etkileri: Alsancak, Punta Evleri Örneği]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2013.

Özen, Şeniz. "Reading Images in the Context of Visual Construction of Narration in Invisible Cities [Görünmez Kentler'de Hikâyenin Görsel İnşası Bağlamında İmgelerin Okunması]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Özkan, Doğa. "An Examination on Spatial Perception through Representation Media of Photography and Video [Fotoğraf ve Video Temsil Araçlarıyla Mekânsal Algı Üzerine Bir İnceleme]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Özseven, Nur. "Construction of Place Identity in Re-Functioned Places in terms of the Characteristics of Architectural Design and Personal Experiences [Yeniden İşlevlendirilmiş Yerlerde Mimari Tasarım ve Bireysel Deneyimlerin Özellikleri Bağlamında Yer Kimliğinin İnşası]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Turan, Fatma. "Effects of Lighting and Colours in Shopping Malls on Consumer Behaviors: A Case Study on Two Shopping Malls in Izmir [Alışveriş Mağazalarında Işık ve Renklerin Müşteri Davranışı Üzerindeki Etkileri: İzmir'de İki Alışveriş Mağazası Üzerinden Örneklem Çalışması]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

Yazıcı, İzgi. "Spatial Design and its Effects on Experiencing Auditory Space: Cases of Musical Performance Spaces in Izmir [Mekân Tasarımı ve İşitsel Mekân Üzerindeki Etkileri: İzmir'den Müzikal Performans Mekân Örnekleri]." Lisans mezuniyet tezi. İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013.

İŞ DENEYİMİ

- **2019 - : Dr. Öğretim Üyesi**

Yaşar Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Lisansüstü Dersleri:

ARCH 5582 Mimarlıkta Mekân Atmosferi (2022-2023 Bahar)

ARCH 5579 Design Workshop (2021-2022 Bahar)

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Mimarlık Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

ARCH 3150 Mimarlıkta Diyagram ve Veri Görselleştirme (Seçmeli – 2022-2023 Bahar)

ARCH 4160 Mekânsallık ve Sanat (Seçmeli – 2021-2022 Bahar; 2020-2021 Bahar; 2019-2020 Bahar)

ARCH 3321 Çağdaş Mimarlık Söylemi (2019-2020 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Erkarlan; Asistan: Buldan)

ARCH 2221 Mimarlık ve Kentleşme Tarihi ve Kuramları II (2022-2023 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Yılmaz; Asistan: Bakan) (2021-2022 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Çine Şahin; Asistan: Bakan) (2020-2021 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Yaylalı; Asistan: Bakan)

ARCH 1122 Mimarlık ve Kentleşme Tarihi ve Kuramları I (2020-2021 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Püskülcü Aydın) (2019-2020 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Püskülcü Aydın; Asistan: Buldan)

ARCH 1120 Mimarlıkta Temel Tasarım II (2022-2023 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanları: Bavunoğlu, Püskülcü Aydın, Boyacıoğlu Dünder, İnce; Asistanlar: Engin, Çün) (2021-2022 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanları: Bavunoğlu, Püskülcü Aydın, Kabaçam; Asistan: Engin) (2020-2021 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanları: Bavunoğlu, Yaylalı, Püskülcü Aydın; Asistanlar: Engin, Gürman / Stüdyo web sitesi: <https://arch1120basicdesign.wixsite.com/arch1120>) (2019-2020 Bahar; Koordinatör: Baydar; Diğer öğretim elemanları: Gürel, Ek, Kılıç, Püskülcü Aydın; Asistanlar: Buldan, Engin)

ARCH 1115 Mimarlığa Giriş (2022-2023 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Püskülcü Aydın; Asistan: Gürman) (2021-2022 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Püskülcü Aydın; Asistan: Gürman) (2020-2021 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Kılıç; Asistan: Gürman) (2019-2020 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanı: Yaylalı Yıldız; Asistan: Durmuşlar)

ARCH 1110 Mimarlıkta Temel Tasarım I (2022-2023 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanları: Bavunoğlu, Püskülcü Aydın, Boyacıoğlu Dünder, İnce; Asistanlar: Engin, Bakan) (2021-2022 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanları: Bavunoğlu, Püskülcü Aydın, Kabaçam; Asistan: Engin) (2020-2021 Fall; Koordinatör: Ek; Diğer öğretim elemanları: Bavunoğlu, Kılıç, Püskülcü Aydın; Asistanlar: Engin, Gürman) (2019-2020 Güz; Koordinatör: Baydar; Diğer öğretim elemanları: Ek, Bavunoğlu, Çine Şahin, Kabaçam, Püskülcü Aydın, Uğurlu; Asistanlar: Buldan, Engin)

- **2018 – 2019: Öğretim Görevlisi Dr. (yarı zamanlı)**

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Mimarlık Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

ARCH 4160 Mekânsallık ve Sanat (Seçmeli – 2018-2019 Bahar)

ARCH 2220 Mimari Tasarım II (2018-2019 Bahar; Koordinatör: Yılmaz; Diğer öğretim elemanları: Ağırbaş, Başağaç, Ek, Ekici, Kılıç, Özmen, Ünal; Asistan: Ölmez)

ARCH 2210 Mimari Tasarım I (2018-2019 Güz; Koordinatör: Yılmaz; Diğer öğretim elemanları: Ağırbaş, Başağaç, Ek, Mavuşoğlu, Odaman Kaya, Ünal; Asistanlar: Buldan, Ölmez)

ARCH 1122 Mimarlık ve Kentleşme Tarihi ve Kuramları I (2018-2019 Bahar; Koordinatör: Ek; Asistan: Buldan)

ARCH 1120 Mimarlıkta Temel Tasarım II (2018-2019 Bahar; Koordinatör: Baydar; Diğer öğretim elemanları: Gürel, Ağırbaş, Çine Şahin, Ek, Öksel Ferraris, Püskülcü Aydın; Asistan: Buldan)

ARCH 1113 Mimari Geometri ve Çizim (2018-2019 Güz; Koordinatör: Maden; Diğer öğretim elemanları: Ağırbaş, Çine Şahin, Doydu Çetinel, Ek, Tamcı; Asistan: Ekici)

ARCH 1110 Mimarlıkta Temel Tasarım I (2018-2019 Güz; Koordinatör: Kılınç; Diğer öğretim elemanları: Baydar, Gürel, Doğu, Ek, Püskülcü Aydın; Asistan: Öksel Ferraris)

- **2017-2018: Öğretim Görevlisi Dr. (yarı zamanlı)**

İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

MIM 332 Mimarlık Tarihi ve Teorisi 4 (2017-2018 Bahar)

MMT 336 Mimarlık Tarihi ve Teorisi 4 (2017-2018 Bahar)

- **2017 Ağustos – 2017 Aralık: Dr. Mimar, tasarımcı**

Küçük İşler Atölyesi, kurucu üyesi.

(Mimarlık, tasarım ve sanat hakkında düşündürmek ve öğretici deneyimler yaşatmak amacıyla, çocuklara yönelik tematik atölyeler düzenleyen bir girişimdir. Bir ayağı sosyal sorumluluk projesi de olan söz konusu çalışmada, meslektaşlarımla birlikte, mimarlıkla ilgili çalışmaya ve öğrenmeye ilgi duyan çocuklar için serî atölyeler tasarladık ve yönettik.)

<https://kucukisleratolyesi.wixsite.com/kucukisler>

- **2015 – 2016: Yardımcı Doçent Dr.**

Gediz Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

INAR 402 Diploma Projesi (2015-2016 Bahar; Asistan: İçmeli)

INAR 411 Tasarım için İleri Düzeyde Araştırma (2015-2016 Güz; Asistan: Çıracı)

Mimarlık Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

AR 352 Yapı Projesi (2015-2016 Bahar; Koordinatör: Genç; Diğer Öğretim Elemanları: Soya, Aslanidis; Asistanlar: İçmeli, Bakım, Çelebi, İçmeli)

AR 377 Mimari Aydınlatma (Seçmeli – 2015-2016 Bahar)

AR 481 Sanat ve Tasarımda Mimari Sorunlar (Seçmeli – 2015-2016 Güz)

AR 371 Özel Kullanıcılar için Konut Tasarımı (Seçmeli – 2015-2016 Güz)

AR 301 Mimari Tasarım IV (2015-2016 Güz; Koordinatör: Akgün; Diğer Öğretim Elemanları: Doğu; Asistanlar: İçmeli, Bakım, Gündoğdu)

- **2015 Şubat – 2015 Mayıs: Dr. Mimar (yarı zamanlı)**
TARKEM (Tarihi Kemeraltı İnşaat Yatırım Ticaret A.Ş.)

- **2014 – 2015: Öğretim Görevlisi Dr. (yarı zamanlı)**

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

FFD 102 Sanat ve Tasarım Stüdyosu 2 (2014-2015 Bahar; Koordinatör: Aytaç Dural; Diğer Öğretim Elemanları: Aslankan, Baloğlu, Başbuğ, Demirel, Göksay, Gönlügür, Gümüş, Himam, İncirlioğlu, Kastaş, Kocabıyık, Özen Tanyıldızı, Özkan, Öztuna)

FFD 101 Sanat ve Tasarım Stüdyosu 1 (2014-2015 Güz; Koordinatör: Aytaç Dural; Diğer Öğretim Elemanları: Aslankan, Baloğlu, Başbuğ, Demirel, Ek, Göksay, Gönlügür, Himam, İncirlioğlu, Kertselli, Kocabıyık, Özen Tanyıldızı, Öztuna, Sayar, Tekcan)

IAED 101 Mekânları Duyumsamak (2014-2015 Güz; Koordinatör: Aytaç Dural)

- **2013 – 2014: Yardımcı Doçent Dr.**

İzmir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Mimarlık Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

ARC 298 Yaz Stajı: Şantiye (2013-2014 Yaz dönemi; Koordinatör: Ek; Asistanlar: Sever, Ercanlı)

ARC 233 Yapı Bilimi ve Teknolojisi 1 (2013-2014 Yaz Okulu; Koordinatör: Ek; Asistan: Yağmuroğlu)

ARC 102 Mimari Tasarıma Giriş (2013-2014 Bahar; Koordinatörler: Ek, Erten; Diğer Öğretim Elemanları: Yıldırım, Demirel, Işığan; Asistanlar: Çobanoğlu, Erem, Sever, Sevinç, Yağmuroğlu)

ARC 101 Tasarıma Giriş (2013-2014 Güz; Koordinatör: Erten; Diğer Öğretim Elemanları: Arkon, Ek, Yıldırım; Asistanlar: Çobanoğlu, Özer, Sever, Yağmuroğlu)

ARC 234 Yapı Bilimi ve Teknolojisi 2 (2013-2014 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer Öğretim Elemanı: Arel; Asistanlar: Erem, Özer)

ARC 233 Yapı Bilimi ve Teknolojisi 1 (2013-2014 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer Öğretim Elemanı: Arkon; Asistanlar: Ercanlı, Erem, Özer, Yağmuroğlu)

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

IAD 233 İç Mimarlar için Yapı 1 (2013-2014 Yaz Okulu; Koordinatör: Ek; Asistan: Yağmuroğlu)

IAD 234 İç Mimarlar için Yapı 2 (2013-2014 Bahar; Koordinatör: Ek; Diğer Öğretim Elemanı: Arel; Asistanlar: Çobanoğlu, Sevinç)

IAD 233 İç Mimarlar için Yapı 1 (2013-2014 Güz; Koordinatör: Ek; Diğer Öğretim Elemanı: Atalan; Asistanlar: Sever, Sevinç)

• **2012 – 2013: Öğretim Görevlisi Dr. (yarı zamanlı)**

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

FFD 102 Sanat ve Tasarım Stüdyosu 2 (2012-2013 Bahar; Koordinatör: Aytaç Dural; Diğer Öğretim Elemanları: Arda, Aşut, Başbuğ, Çetin Yıldırım, Edes, Göksay, Gönlügür, Himam, Işıkçı, İncirlioğlu, Kavvas, Kertselli, Kılınç, Kocabıyık, Neziroğlu, Özen Tanyıldızı, Öztuna, Sarginer, Tuna Ultav)

FFD 101 Sanat ve Tasarım Stüdyosu 1 (2012-2013 Güz; Koordinatör: Aytaç Dural; Diğer Öğretim Elemanları: Arda, Başbuğ, Çetin Yıldırım, Edes, Göksay, Gönlügür, Himam, Işıkçı, İncirlioğlu, Kavvas, Kertselli, Kılınç, Kocabıyık, Neziroğlu, Özen Tanyıldızı, Öztuna, Sarginer, Tuna Ultav)

ARCH 494 Bitirme Tezi (2012-2013 Güz; Koordinatör: Yılmaz; Diğer Öğretim Elemanları: Kılınç, Erlendsson, Durmaz, Aşut, Yavuz)

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde verilen Lisans Dersleri:

IA 494 Bitirme Tezi (2012-2013 Güz; Koordinatör: Kan Kılıç; Diğer Öğretim Elemanları: Neşer, Şahinoğlu)

• **2005 – 2012: Araştırma Görevlisi**

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi

Mimarlık Bölümünde girilen Lisans Dersleri:

AR 102 Mimari Tasarıma Giriş (Temel Tasarım II) (2011-2012 Bahar; proje yürütücüleri: Akış, Çıkış, Çil, Doğan)

AR 101 Tasarıma Giriş (Temel Tasarım I) (2011-2012 Güz; proje yürütücüleri: Akış, Çıkış, Çil, Doğan, Öğütçü)

AR 102 Mimari Tasarıma Giriş (2010-2011 Bahar; proje yürütücüleri: Akış, Aktüre, Çıkış, Çil, Doğan, İlal)

AR 101 Tasarıma Giriş (2010-2011 Güz; proje yürütücüleri: Akış, Çıkış, Çil, Doğan, İlal)

AR 102 Mimari Tasarıma Giriş (2009-2010 Bahar; proje yürütücüleri: Akış, Çıkış, Çil, Doğan, Geçer)

AR 101 Tasarıma Giriş (2009-2010 Güz; proje yürütücüleri: Akış, Çıkış, Çil, Doğan, Geçer)

AR 102 Mimari Tasarıma Giriş (2008-2009 Bahar; proje yürütücüleri: Çıkış, Çil, Talu, Velibeyoğlu)

AR 101 Tasarıma Giriş (2008-2009 Güz; proje yürütücüleri: Çıkış, Çil, Talu, Velibeyoğlu, Göktepe)

SP 190 Yaz Dönemi Topografya Stajı (Haziran 2008 – Temmuz 2008; staj yürütücüsü: Afacan)

AR 102 Mimari Tasarıma Giriş (2007-2008 Bahar; proje yürütücüsü: Yılmaz)

AR 101 Tasarıma Giriş (2007-2008 Güz; proje yürütücüsü: Yılmaz)

AR 302 Mimari Tasarım IV (2006-2007 Bahar; proje yürütücüleri: Ergül, Çıkış)

AR 201 Mimari Tasarım I (2006-2007 Güz; proje yürütücüleri: Doğan, Erten, Aktüre, Mohamed, Özkeresteci)

SP 190 Yaz Dönemi Rölöve Stajı (Temmuz 2006 – Ağustos 2006; staj yürütücüleri: Erkaslan, Kazanasmaz)

İDARİ VE DİĞER SORUMLULUKLAR

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Müfredat Değişiklik Komitesi Koordinatörü. (Kasım 2022 –).

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Akreditasyon Komitesi Eş-Koordinatörü. (Şubat 2020 –).

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Architecture, Technology and Innovation (ATI) Uluslararası Sempozyum organizasyon ekip üyesi. (Eylül 2019 – Kasım 2022).

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Tanıtım ve Sosyal Medya Komite Koordinatörü. (Eylül 2019 – Kasım 2022).

Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Sergi ve Etkinlik Düzenleme Komite Koordinatörü. (Eylül 2019 – Şubat 2020).

Gediz Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Dekan Yardımcısı (Aralık 2015 – Temmuz 2016).

İzmir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Dekan Yardımcısı (Eylül 2013 – Ağustos 2014).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü adına Bologna Süreci (Bologna Eşgüdüm Komisyonu) Kapsamında, Bologna Sürecini tanıtmak ve uygulamalara ilişkin çalışmalarda bulunmak. Yürütücüler: Yrd. Doç. Dr. Ebru Yılmaz, Öğr. Gör. Dr. Ülkü İnceköse (Eylül 2011 – Temmuz 2012).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Tanıtım Komisyonu: Bölüm Lisans ve Lisansüstü programlarının afiş ve broşür tasarımlarının yapılması ve Lisans programı tanıtım sunumunun hazırlanması. Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Tuğçe Kazanasmaz (Nisan 2010 – Nisan 2011).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü: Kurulan komisyon kapsamında, Bölüm web sitesinin güncellenmesi. Yürütücü: Yrd. Doç. Dr. Koray Korkmaz (Eylül 2006 – Ağustos 2012).

Mimarlık Bölümü Tanıtım Kurulu (Aralık 2005 – Mart 2007).

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Uluslararası İlişkiler Ofisi, Arşiv Birimi: Ofis Arşivi elektronik ve geleneksel yöntemle geliştirilerek kataloglanmıştır. Ofis Koordinatörü: Doç. Dr. Deniz Şengel (Ocak – Haziran 2004).

MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

The International Ambiances Network (Temmuz 2022 –)

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kent Konseyi (Ekim 2021 –)

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kent Silueti Komisyon Üyesi (Ekim 2020 –)

Bornova Belediyesi, Kentsel Estetik Komite Üyesi (Eylül 2019 –)

Ege Mimarlık, Yayın Komitesi (Mayıs 2018 – Şubat 2020)

4T – Tasarım ve Tasarım Tarihi Topluluğu Derneği (Haziran 2014 – Kasım 2017)

ENHR (European Network of Housing Researchers) (Temmuz 2009 – Ekim 2012)

İzmir Mimarlar Odası (Temmuz 2003 –)

SEMİNER VE SUNUMLAR

Housing Design and Concepts: Typologies, Ideas, and Design Languages [Konut Tasarımı ve Kavramlar: Tipolojiler, Fikirler ve Tasarım Dilleri]. İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, MIM 102 Mimari Tasarım I stüdyosu, 12 Mart 2024; 10 Nisan 2023 (Moderatör: Pınar Kılıç Özkan).

On the Path of a Multi-Cultural Dialogue: Architecture in Turkey [Çok Kültürlü Diyalog Yolunda: Türkiye'de Mimarlık]. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Northeastern Üniversitesi Yaz Okulu kapsamında, 14 Haziran 2023.

İş Hayatında Tasarım Odaklı Düşünme. Yaşar Üniversitesi, Kariyer ve Mezunlar Merkezi Müdürlüğü, 21 Aralık 2022. (Moderatör: Senem Yılmaz).

Phenomenon of Atmosphere in Architecture [Mimarlıkta Atmosfer Olgusu]. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, ARCH 5596 Current Topics in Architecture dersi, 04 Kasım 2022; 11 Kasım 2021; 22 Aralık 2020; 11 Aralık 2019 (Moderatör: Gülsüm Baydar).

History of Housing Design: Typologies and Design Languages since the Second Industrial Revolution [Konut Tasarım Tarihi: 2. Sanayi Devriminden İtibaren Tipolojiler ve Tasarım Dilleri]. Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, ARC 2001 Mimari Tasarım I Stüdyosu, 07 Ekim 2022 (Moderatör: Berna Yaylalı).

On the Path of a Dialogue with the Soul: Architecture in Turkey [Ruh ile Diyalog Kurma Yolunda: Türkiye'de Mimarlık]. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Northeastern Üniversitesi Yaz Okulu kapsamında, 10 Haziran 2022.

History of Housing Design: Typologies and Design Languages since the beginning of Modernism [Konut Tasarım Tarihi: Modernizmin Başından İtibaren Tipolojiler ve Tasarım Dilleri]. İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, MIM 402 Mimari Tasarım VII stüdyosu, 21 Ekim 2021; 28 Nisan 2021 (Moderatör: Sibel Macit).

Evolution of Multi-Storey Housing Plans in Turkey since the beginning of the 20th century [20. Yüzyılın Başından İtibaren Türkiye'de Çok Katlı Konut Planlarının Gelişimi]. Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Programı, INAR 5562 Home, Culture and Design dersi, 26 Mayıs 2021 (Moderatör: Gülnur Ballice).

Reflections of Literature as an Educational Tool: 'Invisible Cities' [Bir Eğitim Aracı Olarak Edebiyatın Yansımaları: 'Görünmez Kentler']. Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Programı, INAR 5556 Literary Space Analysis dersi, 29 Nisan 2020; 19 Aralık 2018 (Moderatör: Zeynep Tuna Ultav).

Integrating the Kano Model into Architectural Design: Quality Measurement in Mass-Housing Units [Kano Modelin Mimarlığa Entegrasyonu: Toplu Konut Birimlerinde Kalite Ölçümü]. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 26 Mart 2019 (Moderatör: Ahenk Yılmaz).

Space, Senses, Spatial Organizations, and Spatial Elements [Mekân, Duyular, Mekân Organizasyon Türleri ve Mekânsal Elemanlar]. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, ARCH 1115 Mimarlığa Giriş dersi, 26 Ekim 2018 (Moderatör: Tuba Doğu).

Mekân Atmosferi ve Mimarlık. Alanya Hamdullah Emin Paşa (HEP) Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Lisansüstü Buluşmaları, 08 Aralık 2020 (Moderatör: Evren Ülkeryıldız).

Avangart, Modern, Postmodern: Mimarî Rastlaşmalar ve Restleşmeler. Ege Üniversitesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, "Popüler Kültür" Dersi, 20 Mart 2017 (Moderatör: Onur Akşit).

Avant-gardes: A Story of Rebellion [Avangartlar: Bir İsyan Hikâyesi]. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, IAED 206 Çağdaş Tasarım Söylemi dersi, 16 Mart 2017 (Moderatör: Sinem Demirel).

Estetik Duyum: Ayrışmalar ve Birleşmeler. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, 7 Nisan 2015 (Moderatör: Evren Ülkeryıldız).

History of Housing in Turkey since the Early Republican Period until the end of 1970s [Erken Cumhuriyet Döneminden 1970'lerin Sonuna dek Türkiye'de Konut Tarihi]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı (Lisansüstü), AR 517 Türkiye'de Konut, 30 Mart 2010 (Moderatör: Şeniz Çıkış).

Evolution of Multi-Storey Housing Plans in Turkey since the beginning of the 20th century [20. Yüzyılın Başından İtibaren Türkiye'de Çok-Katlı Konutun Plan Gelişimi]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı (Lisansüstü), AR 517 Türkiye'de Konut dersi, 11 Mayıs 2011 (Moderatör: Şeniz Çıkış).

Mimarlık Tarihinde Dönüşümler ve İzler. Ege Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği Bölümü, 18 Kasım 2009 (Moderatör: Türkan Özbalta).

Modern Housing-Archetypes [Modern Konut Arketipleri]. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, IAED 202 Tasarım Stüdyosu II, 12 Mart 2008 (Moderatör: Deniz Hasırcı).

Piranesi's Oeuvre as Overview of Western Tradition [Piranesi'de Batı Geleneğine Tümel Bakış]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü, AR 321 Mimarlık Tarihi ve Kuramı III dersi, 16 Ocak 2008; 19 Aralık 2008 (Moderatör: Deniz Şengel).

Piranesi and the Rise of Aesthetic Theory [Piranesi ve Estetik Kuramın Doğuşu]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı (Lisansüstü), AR 544 Görsel ve Dilsel Metin Okumaları II dersi, 14 Nisan 2006 (Moderatör: Deniz Şengel).

Mechanical Sublime: History and Architecture in Piranesi's Drawings [Aşkın Mekanik: Piranesi'nin Desenlerinde Tarih ve Mimarlık]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, AR 526 Seminer dersi, Nisan 2005 (Moderatör: Deniz Şengel).

Architecture and Utopia: Piranesi's Drawings of Empire [Mimarlık ve Ütopya: Piranesi'nin İmparatorluk Çizimleri]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, AR 512 Tez Araştırması dersi, Ocak 2004 (Moderatör: Deniz Şengel).

20th Century Buildings in Izmir-Konak [İzmir-Konak'ta 20.Yüzyıl Yapıları]. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, AR 422 Mimarlık Tarihi ve Kuramı VI dersi, Haziran 2003 (Moderatör: Şeniz Çıkış).

PANELLER VE KONUŞMALAR

"Bir Kentsel Tasarım Dinamiği Olarak Estetik ve Mekân Atmosferi." *CEDESU²⁰²¹/2nd International CITY and ECOLOGY Congress within the Framework of Sustainable Urban Development*. Panel. Karadeniz Teknik Üniversitesi, 02 Aralık 2021 (Moderatör: Atilla Gül).

Komşum Tasarımcı. İyi Tasarım 5: Müşterek Gelecekler. Söyleşi. İzmir Akdeniz Akademisi, 17 Aralık 2020 (Moderatör: Hasan Işıklı). <https://www.youtube.com/watch?v=IXnOZwwVRLA>

İnsan-Sonrası Geleceği Tasarlamak. İyi Tasarım 4: Döngü. Söyleşi. İzmir Akdeniz Akademisi, 20 Ekim 2020 (Moderatör: Onur Akşit).

SERGI KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Mimarlık bölümü Dönem Sonu Sergisi – sergi komitesi üyeleriyle birlikte (2019-2020 Güz dönemi derslerinde üretilen öğrenci projelerini kapsamaktadır). Yaşar Üniversitesi Rektörlük Fuayesi, 03 – 14 Şubat 2020.

Estetik ve Kentsel Tasarım – Gülnur Özyürek Ballice ve atölye koordinatörleri ile birlikte (aynı isimli atölye serisinde üretilen öğrenci projelerini kapsamaktadır). Bornova Belediyesi Meclis Salonu Fuayesi, 16 – 18 Aralık 2019.

Building for Humanity (B4H) Uluslararası Mimarlık Yarışması ve Sergisi – Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi sergi komitesi üyeleri ile birlikte (bir kolokyum ile birlikte düzenlenmiştir ve profesyonel ile öğrenci kategorilerinde yarışmaya katılan projeleri kapsamaktadır). İzmir Mimarlar Odası, 22 Kasım 2019.

1 Dolu Tasarım: Volume 1 – Özlem Erten, Altuğ Işığan ve ders asistanları ile birlikte (ARC 102 Mimari Tasarıma Giriş dersi öğrencilerinin projelerini kapsamaktadır). İzmir Üniversitesi Sanat Galerisi, 31 Mart – 7 Nisan 2014; İzmir Mimarlık Merkezi (İzmir Mimarlar Odası), 8 Nisan – 10 Mayıs 2014; İzmir Adnan Saygun Sanat Merkezi, 12 Mayıs – 15 Mayıs 2014.

ÇALIŞTAYLAR

Yönetilen Çalıştaylar:

On the Path of a Dialogue with the Soul: Architecture in Turkey [Ruh ile Diyalog Kurma Yolunda: Türkiye'de Mimarlık] – Pınar Kılıç ile birlikte. Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Northeastern Üniversitesi Yaz Okulu kapsamında, 10 Haziran 2022.

Estetik ve Kentsel Tasarım – Gülnur Özyürük Ballice ile (altı farklı atölyeyi kapsamaktadır). Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Dramalılar Köşkü (Bornova Belediyesi ve Yaşar Üniversitesi organizasyonu), 27 Kasım 2019 – 09 Aralık 2019.

Estetik ve Kentsel Tasarım: “Kentsel Karşılaşmalar: Bornova Transkriptleri” –Berna Yaylalı Yıldız ve Işın Can Traunmüller ile birlikte. Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Dramalılar Köşkü (Bornova Belediyesi ve Yaşar Üniversitesi organizasyonu), 27 Kasım 2019 – 09 Aralık 2019.

Umud Kartları – Sosyal Sorumluluk Projesi – (Sinem Demirel ve Berna Yaylalı Yıldız ile birlikte). Kızılay İzmir Toplum Merkezi (Türk Kızılay Derneği organizasyonu), 19 Aralık 2017; İzmir Mimarlık Merkezi (İzmir Mimarlar Odası organizasyonu), 23 Aralık, 2017; Dokuz Eylül Üniversitesi, Onkoloji Birimi, 25 Aralık 2017; Agora Sosyal Yaşam Atölyesi (İzmir Büyükşehir Belediyesi organizasyonu), 27 Aralık 2017. Çalıştayın web sitesi: <https://kucukisleratolyesi.wixsite.com/kucukisler/atolyeler>

Yeryüzü Öyküleri: Yuva – Çocuklar ile Karakter ve Mekân Tasarımı (Sinem Demirel ile birlikte). Çeşme Köy, 6 Ağustos 2017. Çalıştayın web sitesi: <https://kucukisleratolyesi.wixsite.com/kucukisler/single-post/2013/12/02/HANOI-PART-1>

Boşluğu Hissetmek. Yaşar Üniversitesi, 11. Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması (UİÖB) Atölyeleri, “Tasarım Panayırı,” 7 Mayıs 2016. Çalıştayın web sitesi: <http://inar.yasar.edu.tr/11-ulusal-icmimarlik-ogrencileri-bulusmasi/>

Yola Gel (Işın Can ve Mehmet Yakın ile birlikte). İzmir Tarih Tasarım Atölyesi (İzmir Büyükşehir Belediyesi), “Kemeraltı-Kadifekale Bisiklet Atölyesi,” 14-15 Kasım 2015. Çalıştaydan çıkan tasarımların yer aldığı kitapçığın web sitesi: https://issuu.com/izmirtarih/docs/bisiklet-at_lyesi

Boz – Yeniden Tasarla – Yeniden Tanımla (Mehmet Yakın ile birlikte). İzmir Üniversitesi, ARC 102 Mimari Tasarım Giriş, 31 Mart – 10 Nisan 2014.

Söz, Göz ve Kent: Metni Görmek ve İmgeyi Okumak. İzmir Ekonomi Üniversitesi, FFD 102 Sanat ve Tasarım Stüdyosu, 15-18 Nisan 2013. Çalıştayın web sitesi: <http://sozgozvekent.blogspot.com/>

Söz, Göz ve Kent: Metindeki Kent (Yelda Mert ile birlikte). İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, İYTE Tasarım Topluluğu Organizasyonu, 9 Nisan 2013. Çalıştayın web sitesi: <http://sozgozvekent.blogspot.com/>

Uzman/Mentor Olarak Katılan Çalıştaylar:

Kentini Yeniden Keşfet – İnovasyon Kampı 1. İzmir Büyükşehir Belediyesi, 24 Kasım 2023. (Re-Value Projesi kapsamında ve HORIZON-MISS-2021-CIT-02-01 “2030'a kadar adil, sürdürülebilir, dirençli ve iklim-nötr şehirler için kentsel planlama ve tasarım” çağrısı altında düzenlenmiştir. Kentsel estetik temasına odaklanan öğrenci çalışma grubuna mentor olarak katılmıştır. Çalışmanın sonunda grubun ürettiği “Kendini Göster – Kentini Göster” başlıklı proje fikri 2.lik ödülüne layık görülmüştür.)

İzmir Yeşil Altyapı Stratejisi Uzman Çalıştayı. Avrupa Birliği – Ufuk 2020 Projesi. İzmir Büyükşehir Belediyesi, 1 Haziran 2017.

Asiste Edilen Çalıştaylar:

IP Liman Kentleri projesi Uluslararası Organizasyonu: EWUQ / PORT 2013 “European Workshops on Urban Quality / Architectural Identity in Port Cities” [Liman Kentlerde Kentsel Nitelik ve Mimari Kimlik Üzerine Avrupa Çalıştayları] (İzmir Örneği). İzmir Ekonomi Üniversitesi (ev sahibi kurum), 24 June – 5 July 2013. (Gezici eleştirmen olarak katılmıştır.)

YARIŞMALAR

Akademik:

2. Türkiye Mimarlık Araştırmaları Ödüllü Seçkisi. MİV – Mimarlık Vakfı ve TMMOB – Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi organizasyonu, Ocak 2008. Yüksek Lisans Tez özeti Yarışmanın Tebliğler kitabında yayınlanmıştır: Ek, Fatma İpek. “Aşkın Arkeoloji: Piranesi'nin Desenlerinde Tarih ve Mimarlık.” *Mimarlık Araştırmaları (Özetler)*. İstanbul: Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları, 2008. (Ayrıntılı özet.)

Mimarlık:

İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzelbahçe Yerleşkesi Mimari Proje Yarışması, İzmir Ticaret Odası Eğitim ve Sağlık Vakfı organizasyonu, Haziran 2022. Proje ekibi: Ağırbaş (ekip başı), Alkan, Balkan, Ölmez, Aysel, Pekin. Danışmanlar: Ek, D. Özkan, O. Özkan. Yardımcılar: Akbaş, Turan.

Iraqi Memorial, Mart 2008. Irak Savaşında verilen sivil kayıplara yönelik anıt tasarımını kapsayan konsept proje önerisi halk oylamasına sunulmak üzere gönderilmiştir. (Ferah Maden ile birlikte) http://www.iraqimemorial.org/proposals_list.php?last=Maden&first=Ferah

UIA Yaşasın Kentler, UIA (Union of International Architects) organizasyonu, Ocak 2004.

Tasarım:

2010 *Bio-Graphics Yarışması ve Uluslararası Sergisi*: “Graphic ideas to protect biodiversity” (sergileme amaçlı grafik tasarım yarışması), Associazione culturale Kaleidoscienza ve GraphicPlayers organizasyonu, Udine, İtalya, Ekim 2010; *Kinder Biennale*, Esslingen am Neckar, Almanya, Haziran-Temmuz 2011; “Sensing Biodiversity,” *Palazzo conTemporaneo*, Terminal Nord, Udine, İtalya, 13-26 Mayıs 2013. (Sergileme ödülü.)

Mekân Ödüllü Soru, Mekân – Mekân Araştırmaları ve İstanbul Kültür Üniversitesi organizasyonu, İstanbul, Mayıs 2009. (Üçüncülük ödülü.)

1.Ulusal Esere ve Emeęe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışması, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü organizasyonu, Nisan 2008. (Yarışmaya afiş ve logo alanlarında katılmış; logo tasarımı sergilenmeye ve sergi kataloğunda yayınlanmaya değer görölmüştür.)

BİLDİĞİ DİLLER

Türkçe, İngilizce.

Yabancı Dil Puanı: 97,5 (İngilizce, E-yds Eylül 2016)

BİLGİSAYAR PROGRAMLARI

Windows Ofis Programları (Word, Excel, Power Point); AutoCAD (2D); ArchiCAD; All Plan FT; Photoshop; Illustrator.